

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Малячкино муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
учителей
филологического цикла
протокол № 1
от 28.08.2019 г.

Проверена
заместителем
директора по УВР
Жулькова
Жулькова Е. Ю.
30.08.2019



Утверждена
приказом №180/4 от
30.08.2019
директор школы
Болбас
Болбас Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

11 класс

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «литература» ориентирована на обучающихся 11 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089).
2. Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312) с изменениями и дополнениями.
3. Авторская программа: В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2018.

Данная программа обеспечена учебником для общеобразовательных школ: Л.А. Смирнова и др. Литература 11 кл.: М. Просвещение

На изучение учебного предмета «литература» по учебному плану школы отводится в 11 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 11 класса.

Учащиеся должны знать/понимать/уметь

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Содержание

Вводный урок. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры.

Традиции и новаторство в литературе. Литературное произведение и творчество писателя в контексте отечественной и мировой культуры. Интертекстуальные связи литературного произведения. Основные тенденции развития мировой и русской литературы XX века. Влияние исторических событий, философских и эстетических исканий эпохи на развитие литературы. Литературные направления XX века: реализм, модернизм. Трансформация жанров, «сквозных» тем мировой и русской литературы. Писатель и эпоха. Диалог писателя с литературной традицией и творческими исканиями современников.

1. Русская литература конца 19 – начала 20 века. Обзор. Русская литература конца XIX —

начала XX века в контексте мировой культуры. Философские и эстетические искания эпохи. Реализм и модернизм как доминанты литературного процесса. Серебряный век русской поэзии. Многообразие творческих индивидуальностей. Поиски и эксперименты, художественные открытия. Литературные манифесты и художественная практика. Особенности литературной жизни. Исторические события (Первая мировая война, революции в России) и их влияние на литературу.

Творчество И.А. Бунина. Жизнь и творчество.

Философичность и тонкий лиризм поэзии Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина. Реалистические традиции.

Рассказы «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки». Исследование национального характера. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Соотношение текста и подтекста. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие стиля Бунина. Теория литературы. Аллюзия. Реалистическая символика. Развитие речи. Целостный анализ лирического стихотворения. Письменный ответ на вопрос об особенностях психологизма в одном из рассказов писателя.

2. Творчество А.И. Куприна. Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета рассказа. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в рассказе. Мотив пробуждения души. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафии в рассказе. Смысл финала. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.

Теория литературы. Психологизм. Эпитафия. Развитие речи.

3. М. Горький. Жизнь и судьба Максима Горького. Романтический идеал М. Горького в рассказе «Старуха Изергиль». «Свинцовые мерзости» в русской жизни в пьесе М. Горького «На дне». Спор о правде в пьесе М. Горького «На дне». Новаторство Горького- драматурга

4. Зарубежная драматургия начала XX века. Парадоксальное преобразование античного мира в пьесе Б. Шоу «Пигмалион»

5. Литературное творчество поэтов- символистов. Поэзия французского символизма. Жизнь и творчество А. Рембо и П. Верлена. Художественный мир В. Брюсова

6. Западно-европейские и отечественные истоки акмеизма. «Я конквистадор в панцире железном...»: романтический герой лирики Н. Гумилёва

7. Поэтические эксперименты русских футуристов. «Король поэтов» Игорь Северянин

8. А.А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока. Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка». Тема Родины в творчестве А. Блока. Поэма А.Блока «Двенадцать». Символическое и конкретно- реалистическое в поэме А. Блока «Двенадцать». Обобщающий урок по творчеству А. Блока.

9. «Словесным опалён огнём...». Жизнь и творчество н. А. Клюева.

10. Анализ лирического стихотворения.

11. С.Есенин как национальный поэт. Основные темы лирики С.Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина.

Жанр письма в лирике Есенина. Любовная лирика С.Есенина. Поэма С.Есенина «Анна Снегина».

12. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Поэма Маяковского «Облако в штанах». Пафос революционного переустройства мира в лирике В. Маяковского

13. «Мы рождено, чтоб сказку сделать былью» (П. Герман): обзор литературы 30-х годов XX века.

14. Антиутопия. Роман Е.Замятина «Мы»

16. Повесть А.Платонова «Котлован»

17. М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита».

- Жанр и композиция. Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Обобщение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита». 18. Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого. Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Петр I». Образ Петра в романе А.Н.Толстого «Петр Первый».
19. А. Ахматова «Голос своего поколения». Тема Родины в лирике Ахматовой. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». Развитие речи. Анализ стихотворения Ахматовой
20. Поэтический мир М. Цветаевой. Развитие речи. Анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость».
21. Человек и природа в поэзии Н. Заболоцкого
22. М.А.Шолохов. Жизнь, личность, творчество. Картины жизни донских казаков в романе Шолохова «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».
23. Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Правда о войне в повести Некрасова «В окопах Сталинграда». Лейтенантская проза (обзор)
Повесть В. Кондратьева «Сашка»
А.Т.Твардовский. Творчество и судьба. «По праву памяти». Народный характер поэмы Твардовского «Василий Тёркин»
24. Б.Л.Пастернак. Начало творческого пути. Лирика. Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».
Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго». Обобщающий урок по творчеству Б.Л.Пастернака.
25. Обзор русской литературы второй половины XX века. Литература «оттепели». А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя. Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор».
26. «Деревенская проза». Творчество В.М. Шукшина.
27. В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой».
28. Поэзия Н. Рубцова.
29. И. А. Бродский. Стихотворения
30. Б. Ш. Окуджава Стихотворения.
31. А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота».
32. Русская литература последнего десятилетия. Основные тенденции современного литературного процесса. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Теория литературы. Литературный процесс. Авангардизм. 33. Новейшая литература. Обзор.
34. Обобщение и систематизация изученного

Тематическое планирование

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во часов
Введение - 1 ч		
1	Судьба России в 20 веке	1
Литература начала 20 века - 33 ч		
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина	1
3	И.А. Бунин. "Господин из Сан-Франциско" №1	1
4	Тема любви в рассказе И.А. Бунина "Чистый понедельник" №1	1
5	Психологизм и особенности "внешней изобразительности" бунинской прозы	1
6	А.И. Куприн. Жизнь и творчество	1
7-9	Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет"	3
10	Подготовка к сочинению	1
11	М. Горький. Жизнь и творчество	1
12	Ранние романтические рассказы	1
13	"На дне" как социально-философская драма	1
14-15	Три правды в пьесе "На дне"	2
16	Письменная работа по творчеству М. Горького	1
17	Русский символизм и его истоки	1
18	В.Я. Брюсов. Слово о поэте	1
19	Лирика поэтов-символистов	1
20	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	1
21	Н.С. Гумилев. Слово о поэте	1
22	Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева	1
23	Футуризм как литературное направление. Домашнее сочинение по поэзии Серебряного века	1
24	А.А. Блок. Жизнь и творчество	1
25	Тема страшного мира в лирике А.А. Блока	1
26	Тема Родины в лирике А.А. Блока	1
27-28	Поэма "Двенадцать"	2
29	Новокрестьянская поэзия	1
30	С.А. Есенин. Жизнь и творчество	1
31	Тема России в лирике С.А. Есенина	1
32	Любовная тема в лирике С.А. Есенина	1
33	Тема быстротечного человеческого бытия в лирике С.А. Есенина	1
34	Поэтика есенинского цикла "Персидские мотивы"	1
Литература 20-х годов 20 века - 8 ч		
35-36	Обзор русской литературы 20-х годов	2
37	Поэзия 20-х годов	1
38-39	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	2
40	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1
41	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского	1
42	Классное сочинение по лирике А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского	1

Литература 30-х годов 20 века - 27 ч		
43	Обзор русской литературы 30-х годов	1
44	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	1
45-46	Роман М.А. Булгакова "Белая гвардия"	2
47	Жанр и композиция романа	1
48	Зачетная работа за первое полугодие	1
49	А.П. Платонов. Жизнь и творчество	1
50	Повесть А.П. Платонова "Котлован"	1
51	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	1
52	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой	1
53	Поэма А.А. Ахматовой "Реквием"	1
54	Особенности жанра и композиции поэмы	1
55	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество	1
56	Трагический конфликт поэта и эпохи	1
57	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	1
58	Тема поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой. Домашнее сочинение	1
59	М.А. Шолохов: судьба и творчество	1
60-61	Картины Гражданской войны в романе "Тихий Дон"	2
62-63	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе	2
64	Женские судьбы в романе "Тихий Дон"	1
65	Мастерство М.А. Шолохова в романе "Тихий Дон"	1
66-67	Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова	2
68-69	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия	2
Литература 50-90-х годов - 33 ч		
70	Литература второй половины 20 века. (Обзор)	1
71	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов	1
72	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество	1
73	Лирика А.Т. Твардовского	1
74	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	1
75	Философский характер лирики Б.Л. Пастернака	1
76	Б.Л. Пастернак. Роман "Доктор Живаго"	1
77	Проблематика и художественное своеобразие романа	1
78-79	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество	2
80	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество	1
81	Н.М. Рубцов. Слово о поэте	1
82-83	"Деревенская" проза в современной литературе	2
84	В.Г. Распутин. Слово о писателе	1
85	Нравственные проблемы произведений писателя	1
86	"Городская" проза в современной литературе	1
87	А.В. Вампилов. "Утиная охота"	1
88	И.А. Бродский. Лирика	1
89	Авторская песня	1
90	Б. Ш. Окуджава	1
91	М. Карим.	1
92-93	Основные направления и тенденции развития современной литературы	2

94-95	В. Шукшин. Рассказы	2
96	В. Астафьев "Последний поклон"	1
97	Ю. Бондарев "Горячий снег"	1
98-99	В. Кондратьев "Сашка"	2
100	Проблемы и уроки литературы 20 века	1
101-102	Историческая романистика 60-80 гг.	2
	Итого	102