

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Малячкино
муниципального района Шигонский Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО
учителей
начальных классов
протокол №1
от 28.08.2017 г.

Проверена
заместителем
директора по УВР

Жулькова Е.Ю.
31.08.2017 г.

Утверждена
приказом №201
от 31.08.2017г.
директор школы

Болбас Н.В.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»**

1-4 классы

2017 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с. Малячкино и авторских программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, программ для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией М. Бгажноковой. М.: Просвещение

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» на уровне начального общего образования отводится 405 часов: в 1 классе – 3 часа в неделю – 99 часов, во 2 классе – 3 часа в неделю – 102 часа, в 3 классе – 3 часа в неделю – 102 часа, в 4 классе – 3 часа в неделю – 102 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

Метапредметные:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Предметные:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

2.Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол, шило.Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, альбом, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм

в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Лепка	4	20	24
2	Аппликация	4	20	24
3	Рисование	8	43	51
		16	83	99

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Лепка	5	21	26
2	Аппликация	4	21	25
3	Рисование	8	43	51
		17	85	102

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Лепка	6	20	26
2	Аппликация	4	21	25
3	Рисование	7	44	51
		17	85	102

4 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Лепка	11	24	35
2	Аппликация	11	22	33
3	Рисование	12	22	34
		34	68	102