

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Малячкино
муниципального района Шигонский Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО
учителей
начальных классов
протокол №1
от 28.08.2017 г.

Проверена
заместителем
директора по УВР

Жулькова Е.Ю.
31.08.2017 г.

Утверждена
приказом №201
от 31.08.2017г.
директор школы

Болбас Н.В.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»**

1-4 классы

2017 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с. Малячкино и авторских программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, программ для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией М. Бгажноковой. М.:Просвещение

На изучение учебного предмета «Музыка и движение» на уровне начального общего образования отводится 270 часов: в 1 классе – 2 часа в неделю – 66 часов, во 2 классе – 2 часа в неделю – 68 часов, в 3 классе – 2 часа в неделю – 68 часов, в 4 классе – 2 часа в неделю – 68 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2.Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Слушание	3	12	15
2	Пение	5	15	20
3	Движение под музыку	5	17	22
4	Игра на музыкальных инструментах	4	5	9
		17	49	66

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Слушание	3	14	17
2	Пение	5	15	20
3	Движение под музыку	5	17	22
4	Игра на музыкальных инструментах	4	5	9
		17	51	68

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Слушание	4	12	16
2	Пение	3	15	18
3	Движение под музыку	8	19	27
4	Игра на музыкальных инструментах	2	5	7
		17	51	68

4 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение		
		очно	самостоятельно	итого
1	Слушание	8	8	16
2	Пение	6	8	14
3	Движение под музыку	16	14	30
4	Игра на музыкальных инструментах	4	4	8
		34	34	68