

Технологическая карта урока.

Автор	Мартыненко Зоя Васильевна
Предмет	Литературное чтение
Класс	2
Автор УМК (программы учебного курса)	Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. «УМК «Школа России»
Тема урока	С.Есенин «Береза»
Тип урока	Урок изучения нового
Цель	Способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемной ситуации и практической деятельности.
Задачи	<i>Образовательные:</i> познакомить со стихотворением Сергея Есенина «Берёза», формировать умение анализировать поэтический текст. <i>Развивающие:</i> развивать образное мышление учащихся, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения; <i>Воспитательные:</i> воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетически воздействовать на детей через слово, живопись и музыку.
Формируемые УУД	<i>Познавательные УУД:</i> формирование умения выделять существенную информацию из текста, выдвигать гипотезу и обосновывать ее, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением художественных приемов. <i>Коммуникативные УУД :</i> формирование умения слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания, понимать на слух ответы обучающихся, умение формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности. <i>Регулятивные УУД:</i> формирование умения слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную цель и задачу; умения планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, умение адекватно воспринимать оценку учителя.

Этап урока	Деятельность учителя осуществляемые действия	Деятельность учащегося					
		познавательная		коммуникативная		регулятивная	
		осуществляемые действия	формируемые способы деятельности	осуществляемые действия	формируемые способы деятельности	осуществляемые действия	формируемые способы деятельности
1.Самоопределение к деятельности	- Сегодня на уроке мы будем работать по группам. 1 группа «Знатоки» 2 группа «Поисковики» 3 группа «Актеры» 4 группа «Художники». Каждая группа заранее получила задание. И сегодня мы посмотрим, как они справились.			Взаимодействие в группах.	Распределять роли.		
2.Проверка д/з	Учитель анализирует выступление. Оценивается выразительность чтения, автор, название произведения.	Ученики из группы «Актеры» читают наизусть стихотворение С.Есенина «Поэт зима, аукает...»	Анализировать степень выразительности и чтения	Весь класс во фронтальном режиме слушает стихотворение	Принимать на слух стихотворение	Группа экспертов оценивает выразительность чтения	Выявлять отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль.
2.Актуализация необходимых знаний.	Чтение загадки о березе. Русская красавица Стоит на поляне В зелёной кофточке, В белом сарафане. (береза) - Как вы думаете, чему будет посвящена тема нашего урока? Конечно, березе – дереву, которое особенно дорого сердцу каждого русского человека. Оно настолько привычно,	Отгадывают загадку. Выдвигают предположения о теме урока. Слушают вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Ученики из группы «Поисковики»	Выделять существенную информацию из текста загадки. Выдвигать гипотезу и обосновывать ее.	Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме.	Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания.	Контролируют правильность ответов обучающихся.	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания.

	<p>что мы порой мы и не замечаем его. Выгляни в окно— ты увидишь березу: белоствольную, такую знакомую.</p> <p>Своей популярностью береза обязана поэту С.Есенину, который воспевал её в своих стихотворениях. Береза для него – символ родины, образ русской деревни, воспоминания детства.</p> <p>Но прежде чем мы познакомимся со стихотворением, которое так и называется «Береза», я предоставлю слово нашим исследователям, поисковикам, которые выполняли творческое задание на тему «Почему березу называют символом России?». Им слово.</p>	<p>выступают по теме «Почему березу называют символом России?»</p>					
3.Работа по теме урока.	<p>Знакомство со стихотворением С.Есенина «Береза»</p> <p>- А сейчас послушаем, как С.Есенин при помощи слов сумел передать красоту березы зимой. Но послушаем в необычном исполнении.</p>	<p>Слушают чтение стихотворения артистом. Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного чтения и понимания обучающимися</p>	<p>Анализировать степень выразительности, содержание поэтического произведения</p>	<p>Весь класс во фронтальном режиме слушает стихотворение</p>	<p>Принимать на слух стихотворение</p>	<p>Оценивают выразительность по ранее разработанному алгоритму.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>

	(Звучит фонограмма) -Понравилось стихотворение? Чем понравилось?	содержания текста.					
	Словарная работа. - Если вы не знаете лексическое значение какого-либо слова, то поднимаем красные карандаши. А наши знатоки приготовили дома небольшие толковые словарики. Они и будут объяснять значения непонятных слов.	Ученики стихотворение С.Есенина «Береза» по «цепочке». Группа «Знатоки» в заранее составленных минисловарях объясняют значения непонятных слов.	Доказывать, аргументировать свою точку зрения	Все остальные обучающиеся выслушивают членов группы «Знатоки»	Класс: понимать на слух. Члены группы «Знатоки»: осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнеров.	По мере необходимости исправляют, дополняют, уточняют.	Принимать и сохранять учебную цель и задачу
	Работа по содержанию. - Где находится береза? - Объясните значение слова «принакрылась»? Мы чувствуем здесь ласку, трепет, нежность. - С чем поэт сравнивает снег? Почему? Сравнение «точно серебром» помогает увидеть блеск снега. - Какое время суток рисует поэт? Какие слова говорят об этом? Мы представляем эту тишину: будто выходишь во двор, а вокруг ни души, все еще спят. - С чем сравнивает поэт	Участвуют в беседе по сюжету стихотворения. Обучающиеся читают стихотворение с целью выделения художественных приемов, правильного типа читательской деятельности.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь осуществлять анализ объектов с выделением художественных приемов.	Во фронтальном режиме. Читают поэтическое произведение вслух.	Принимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего действия. Строить монологическое	В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют контроль и самоконтроль понимания текста стихотворения. Самоконтроль выполнения задания.	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Вносить необходимые коррективы.

	<p>ветки березы? -Какие краски использует автор, чтобы описать берёзу? -Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете. -Какой литературный приём использует автор в создании образа берёзы? (Олицетворение)</p> <p>Докажите это строчками из стихотворения. «И стоит береза», «принакрылась» придавая дереву живой облик: перед нами словно живая русская девушка. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром. -Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, медленный, неторопливый? (Несколько детей читают все стихотворение)</p>				высказывание.		
	<p>Сейчас вопросы опять знатокам. – А какие еще стихотворения С.Есенина вошли в круг детского</p>	<p>Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного</p>	<p>Анализировать степень выразительности, содержание поэтического</p>	<p>Весь класс во фронтальном режиме слушает стихотворение</p>	<p>Принимать на слух стихотворение</p>	<p>Оценивают выразительность по ранее разработанному алгоритму.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>

	<p>чтения. Кто прочитает их наизусть? - С.Есенин показал красоту березы при помощи слов. А как ещё можно показать ее красоту? (при помощи музыки и красок)</p> <p>- Известные художники изображали берёзу в разные времена года.</p> <p>Исаак Ильич Левитан «Березовая роща». Берёзки являются в картине Левитана самыми весёлыми и светлюбивыми из деревьев, улыбающимися навстречу солнцу.</p> <p>Архип Иванович Куинджи «Березовая роща». На картине изображен яркий летний солнечный день. Березы стояли группками. На переднем плане – три березы, три сестры.</p> <p>Игорь Эммануилович Грабарь «Февральская лазурь» .Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело.</p> <p>Только кудрявые кроны с повисшими сережками ещё сохранили свой осенний</p>	<p>чтения и понимания обучающимися содержания текста.</p>	<p>произведения</p>				
--	---	---	---------------------	--	--	--	--

	<p>коричневый цвет. Но вот стукнул мороз, распушил инеем макушки деревьев, одел их в белоснежный наряд, и лесная палитра приобрела кристальную яркость. Ослепительной стала роща по утрам, на заре, когда сюда проникли лучи солнца, - она вся сверкала рубинами и алмазами.</p> <p>Группа «Художники» открыла свою галерею. Попробовали показать красоту березы зимой. По-моему у них неплохо получилось.</p> <p>А сколько песен о березе сложено, не даром ее называют песенным деревом! В русских песнях образ берёзы – символ счастливой доли, весны и родины.</p> <p>(Звучит песня в исполнении Ятаевой Н. и Евграфова И.)</p>						
4.Рефлексия.	<p>Рефлексия.</p> <p>У нас в классе тоже есть береза. Но она не такая красивая, как в стихотворении С.Есенина. Мы сейчас ее украсим.</p> <p>- Если вы довольны своей</p>	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной форме.	Высказывают свое мнение.	Строить высказывания, понятные для партнеров	Оценивают свою работу.	Анализировать и оценивать результаты своей деятельности.

	<p>работой, справились со всеми заданиями – прикрепите на березу серебристые снежинки.</p> <p>- Если вы не очень довольны своей работой, некоторые задания вызывали затруднения – голубые.</p> <p>- Если вы ничего не поняли на уроке, не работали – белые.</p>						
5. Домашнее задание	<p>На следующем уроке мы проведем конкурс на лучшее чтение наизусть стихотворения «Береза».</p>						

Список ЭОР

<http://fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1464180.html>

<http://rus-img2.com/risunok-berezy>

<http://www.playing-field.ru/img/2015/052120/0056306>

<http://esenin.niv.ru/esenin/foto.htm>

<http://www.kosynok.net/prensa/shop/pavlovoposad/palantiny/60-5/malinovyj-zvon-1333-57/>

<http://www.liveinternet.ru/users/nad72/post366110004/>

<http://tvoyplatok.ledi-ostrov.ru/category/o-platkax-s-lyubovyu/>

<http://www.emraer.com/article-list.php>

<http://www.wgww.shturmnews.info/content/filigran.html>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/471243-les-krasivyy-vsegda-ili-v-opredeljonnoe-vremja-goda-po-osobennomu-prekrasen.html>

<http://festival.1september.ru/articles/538488/>

<http://www.youtube.com/watch?v=37OUBCjll4w>

<http://video.mail.ru/mail/abramovabornina.valentina/115/9701.html> - видео