

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Малячкино имени Героя Советского Союза Н.В.Будылина муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
учителей
начальных классов
протокол №1
от 26.08.2024 г.

Проверена
заместителем
директора по УВР

Жулькова Е.Ю.
27.08.2024 г.

Утверждена
приказом № 63/2
от 27.08.2024 г.
директор школы

Коновалова И.Г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ
с.Малячкино,
CN=Коновалова Ирина
Григорьевна,
E=so_malyach_sch@samara.ed
u.ru
00a37476c42f7c44c9
2024-08-31 13:34:15

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школьный музей»**

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» 1 – 4 классы составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), на основе ООП НОО ГБОУ СОШ с. Малячкино и рабочей программой разработанной на основе : «Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. ФГОС».- Учитель , 2020, авт.Гашук Е.А.

На реализацию курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» по учебному плану 1-4 классы отводится – 135 ч, из них в 1 классе – 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе -34 ч, в 4 классе- 34 ч

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музейведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музейведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.
-

2. Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музейведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музейведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музейведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музейведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный

институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварианты, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи картинных галерей Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа

в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план первого года обучения

Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование основ визуальной грамотности.

Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного города.

К концу года

дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выражать свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	2
2.	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
3.	Музейное дело. Вернисажи.	2
4.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
5.	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	2

6.	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	2
7.	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	2
8.	Музееведение как научная дисциплина.	2
9.	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	2
10.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2
11.	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
12.	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	2
13.	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	2
14.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVI в.)	2
15.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
16.	Древняя Греция: святилища.	2
17.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	2
18.	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	2
19.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	2
20.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	2
21.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
22.	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII-первой четверти XVIII в.	2
23.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	2
24.	Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
25.	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	2
26.	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
27.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
28.	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	2

29.	Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	2
30.	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	2
31.	Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	2
32.	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.	4
33.	Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	

Тематический план второго года обучения

Цель второго года программы

умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
- научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.
- ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;
- ознакомить детей с миром музейных ценностей;
- развить на новом уровне визуальную грамотность;
- сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».	2
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	2
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	2
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов.	2
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	2
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	2
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.	2

9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	2
10	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	2
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	2
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	2
17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	2
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	2
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	2
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	2
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	2
22	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	2
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	2
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	2
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	2
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	2
27	Формы поисково-сборательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	2
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	2
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	2
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	2
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	2
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	2
33	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков	2

	обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	
34	Подведение итогов обучения.	2

Тематический план третьего года обучения Цель третьего года программы развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Задачи:

- дальнейшее углубленное изучение тем программы;
- участие всех детей в работе музея;
- совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
- самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

№пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
3.	Роль музея в жизни человека.	2
4.	Выставочная деятельность музея.	2
5.	Пр. занятие: Посещение городского музея	2
6.	Музееведение как научная дисциплина.	2
7.	Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.	2
8.	Основные социальные функции музеев.	2
9.	Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
10.	Свидетели истории. Объекты исследования.	2
11.	Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музей.	2
12.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	2
13.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14.	Ваши помощники в поисковой работе.	2
15.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	2
16.	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	2
17.	Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.	2
18.	История музейного дела в России.	2

19.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
20.	Первые музеи в России.	2
21.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	2
22.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	2
23.	Пр.занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России	2
24.	Музейная сеть и классификация музеев.	2
25.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	2
27.	Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств	2
28.	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2
29.	Пр. занятие: Знакомство с фондами краеведческого музея.	2
30.	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	2
31.	Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	2
32.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2
33.	Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.	2
	Посещение музея в МБОУ ДДТ	2

Тематический план четвертого года обучения Цель четвертого года программы

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

Задачи:

дальнейшее углубленное изучение тем программы; участие всех детей в работе музея; совершенствование навыков поисково-исследовательской работы; самостоятельная деятельность учащихся.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

№пп	Тема урока	Кол-во часов
-----	------------	--------------

1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
9.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.	1
11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1
18.	Классификация выставок .Организация выставок в	1

	школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	
19.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1
20.	Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
23.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
24.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
25.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)	1
26.	Практическое занятие: Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в	1

	экспедиции.	
32.	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея в МБОУ ДДТ	1

Основные формы деятельности одаренных учащихся

<i>Форма</i>	<i>Задачи и этапы работы</i>
<i>Экскурсионная работа</i>	<p>Учет индивидуальных возможностей учащихся. Выявление и поддержка учащихся, склонных к экскурсионной деятельности; Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование информационной культуры учащихся. Повышение мотивации учеников. Развитие творческих способностей учащихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация учащихся во внеклассной работе. Участие в проводимых в рамках деятельности школы, города конкурсах.</p> <p><i>Основные этапы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:</i> разработка тематики; изучение темы экскурсии; изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий; работа над содержанием экскурсии; работа над экскурсионными методами и приемами; отработка экскурсии</p>
<i>Экспозиционная работа</i>	<p>Учет индивидуальных возможностей учащихся. Выявление и поддержка учащихся, склонных к экспозиционной деятельности; Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование навыков экспозиционной деятельности. Повышение мотивации учеников. Развитие творческих способностей учащихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация учащихся во внеклассной работе. Участие в проводимых в рамках деятельности школы, города конкурсах.</p> <p><i>Порядок создания экспозиции:</i></p>

изучение и отбор материалов;
составление тематико - экспозиционного плана;
разработка проекта художественного оформления;
обсуждение и утверждение плана и проекта;
изготовление оборудования, текстов, монтаж.

Исследовательская работа

Учет индивидуальных возможностей учащихся.
Выявление и поддержка учащихся, склонных к исследовательской деятельности;
Повышение степени самостоятельности учащихся.
Расширение познавательных возможностей учащихся.

Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой.
Обобщение и систематизация знаний.

Формирование информационной культуры учащихся.

Повышение мотивации учеников.

Содействие в профессиональной ориентации.

Самореализация учащихся во внеклассной работе.

Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах.

Основные этапы исследовательской работы:

выбор формулирование темы в соответствии со своим интересом;

обсуждение темы на индивидуальной консультации с руководителем;

изучение предложенной руководителем литературы или литературы, которую автор работы определил самостоятельно;

анализ собственного изучения темы на основе изученных материалов и тематического словаря;

выполнение исследовательской или экспериментальной части работы на основе изученного теоретического материала;

оформление работы в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовка небольшого (7-10 минут) выступления на итоговой конференции.